

Configuración de Presentación con Diapositivas: Automática y Manual

PowerPoint permite al presentador tener un control total sobre el ritmo de la exposición. La elección de una presentación manual o automática depende del propósito final. La distinción entre ambas opciones es un criterio crítico que un usuario avanzado comprende y utiliza para optimizar su trabajo.

<h3>Presentación Manual</h3> <p>Es el modo más común. El presentador avanza las diapositivas de forma manual, ya sea con un clic del ratón, el teclado o un control remoto.</p> <ul style="list-style-type: none">Control total del ritmoInteracción con la audienciaFlexibilidad para adaptarse	<h3>Presentación Automática</h3> <p>Este modo es ideal para exhibiciones en ferias o presentaciones que se ejecutan sin un presentador.</p> <ul style="list-style-type: none">Reproducción sin intervenciónPerfecta para quioscosConsistencia en el tiempo
--	--

Métodos de Configuración Automática

01

Ensayar Intervalos

En la pestaña [Presentación con diapositivas](#), elija **Ensayar intervalos**. Esto inicia un temporizador que registra el tiempo que el presentador dedica a cada diapositiva.

Al finalizar, PowerPoint pregunta si desea guardar estos tiempos, creando una presentación que se reproduce automáticamente siguiendo el ritmo del ensayo.

02

Configuración Manual

Para un control preciso, puede establecer la duración de cada diapositiva manualmente. Vaya a la pestaña [Transiciones](#) y, en el grupo Intervalos, marque la casilla **Después de** y escriba la cantidad de segundos deseada.

Ejemplo Práctico

Caso de Uso: Quiosco de Exposición

Un presentador está creando una presentación para una exposición en un quiosco. Utiliza la función [Ensayar intervalos](#) para grabar su voz y el tiempo que dedica a cada diapositiva.

Luego, configura la presentación para que se repita en bucle en la pestaña Presentación con diapositivas (**Examinada en un quiosco**). De esta manera, la presentación se reproducirá de forma continua sin intervención manual.

